林帝浣 - 绘著

初相遇·若重逢

小 林 深 情 漫 画 集



中信出版集团

VISIT...

LANZAROTE Caliente.COM

林帝浣 绘著

初相遇·若重逢

小林深情漫画集



中信出版集团

版权信息

书名:初相遇·若重逢：小林深情漫画集

作者:林帝浣

ISBN:9787508687605

中信出版集团制作发行

版权所有•侵权必究

不快乐也别皱眉 总有人会爱上你的笑容



不快乐也别皱眉
总有人会爱上你的笑容



生活很讨厌

还好我依旧这么可爱



一定要保持笑容
不然这些年的牙都白刷了



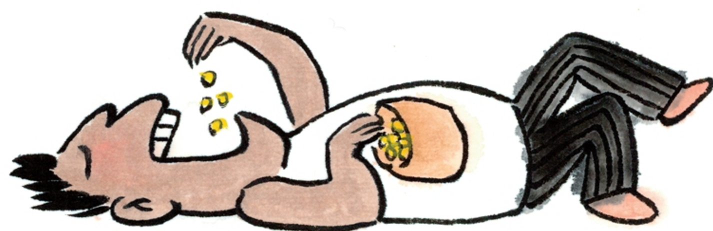
告诉你一个秘密
你其实是个天使
之所以留在人间
只是因为体重



为什么会胖
太多事放心里不好瘦



减肥没那么容易
每块肉都有它的脾气



人在吃
秤在看



假如生活出卖了我
我希望是论斤卖



出来混
总是要胖的



为什么痛苦时
会想吃很多东西？
因为伤心欲嚼



能哭着吃完两碗饭的人
运气都不会太差



脸大的人都脾气好
因为翻脸比较慢



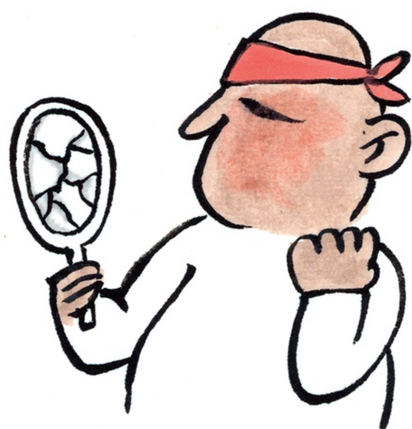
瓜子脸睡的才是美容觉
包子脸睡的都是回笼觉



当你觉得被岁月磨平了棱角
就该减肥了



好看的皮囊千篇一律
有趣的灵魂200多斤



颜值分两种
一种天生丽质
一种天生励志



老对发型不满意的人
一般都是脸型问题



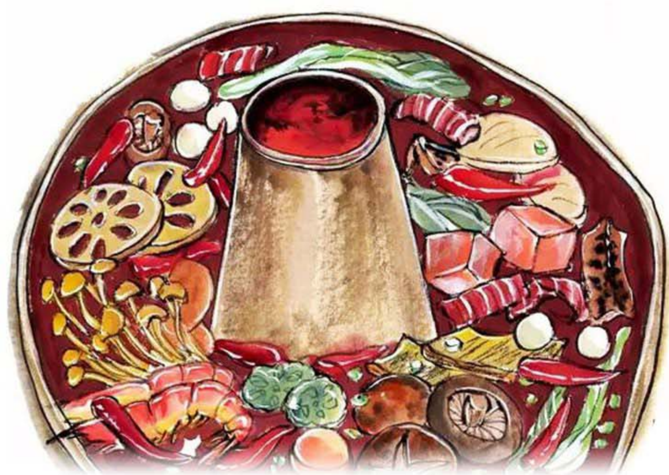
生气时被逗笑
是件伤自尊的事



众人皆醉我独醒
都不买单剩我请



为什么过桥米线比较贵？
因为要收过桥费！



他们都老了吧，
他们在哪里呀？
每次吃火锅捞不到肉时
都特别想唱这句



我问高僧：什么是禅？
高僧说：深夜时想吃宵夜吗？
我说：想吃。
高僧说：这就是馋！





树懒的悲剧



床上说过的话不能信
比如：我再睡五分钟



人是铁打的
但床是磁铁打的



你是个好男人
但我太漂亮了
你配不上





去年的衣服
配不上我今年的气质



女人的力气是个谜
拧不开瓶盖
却可以手撕快递



女人的心情
三分天注定
七分靠shopping



只想牵你的手一生不放开
只怕一松手
你就去买买买



每次看到树上情侣刻下名字
我就陷入沉思
为毛你们约个会还带刀子



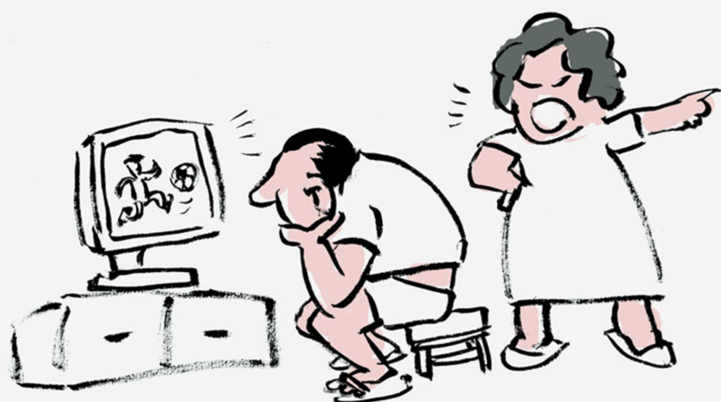
有时表白了不是一件好事
会显得手黑



开个滴滴居然搭到前任
一路沉默
快到时她突然说：
我们还能回去吗？
我说：啊，回去要加二十



你走
我不送你
你来
你来就来
还带啥礼物！



妻子大喊：

“足球比赛还是我？你选一个！”

丈夫：“给我九十分钟考虑下”



他脚底按摩时睡着了
梦见为爱人上刀山下火海
醒来发现双脚泡在热水里

蝉鸣的夏季 我想遇见你



蟬鸣的夏季
我想遇见你



你是年少的欢喜

喜欢的少年是你



自从遇见你
人生苦短
甜长



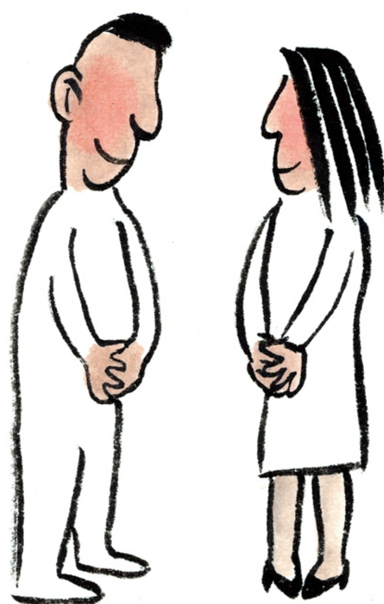
小时候喜欢一个人
作业本放一起都好幸福



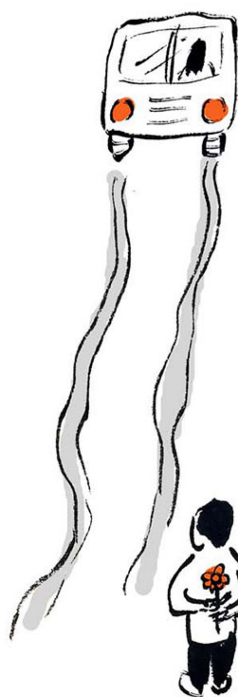
每次穿了新衣服
都特别渴望
会偶遇喜欢的那个人



有个喜欢的人真好
晴天适合见面
雨天适合想念



有你在
沉默都是聊得来



最浓的情感
都羞于表白
最深的思念
都拙于言辞



我们久别重逢
天边有新的月
身畔有旧的风



晚点遇见也好
你恰好成熟
我恰好温柔



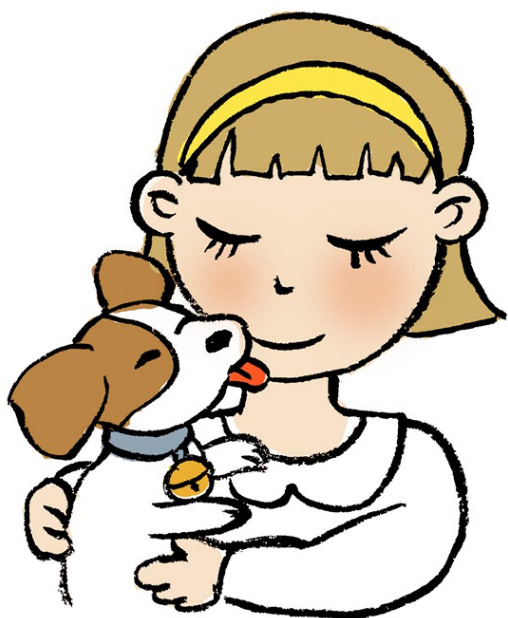
见山是山
见水是水
见你
是全世界



想去你的故乡看看
是怎样的水土
出了这样好的你



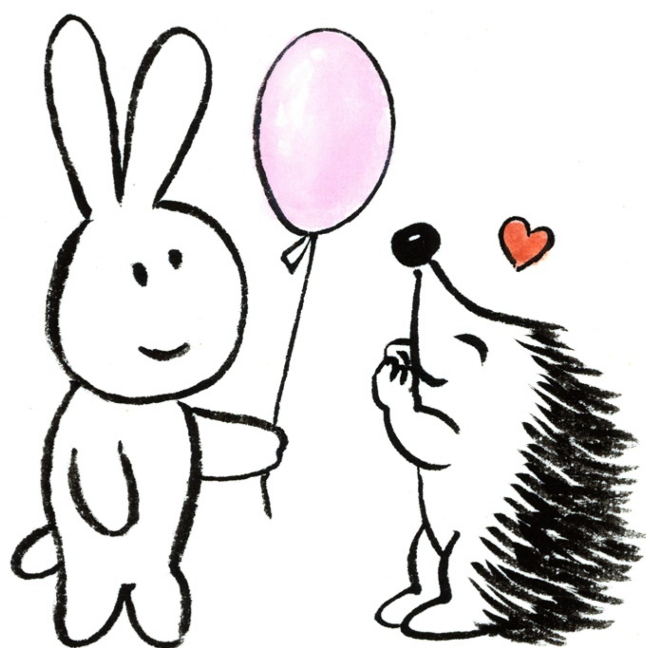
孤独是与生俱来的种子
萌发于爱上一个人的瞬间



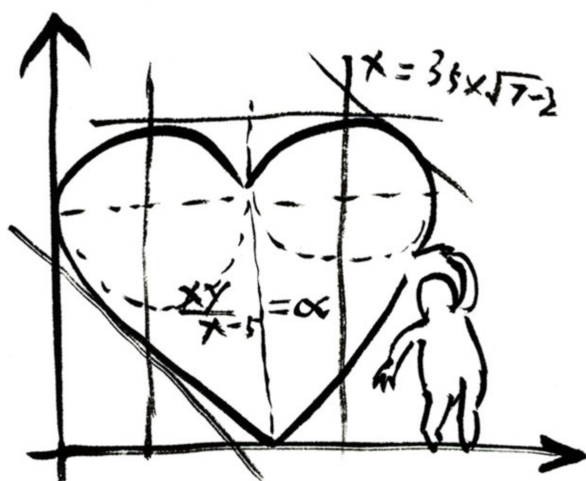
真正的喜欢
是在初次见面时
就有了离别的隐痛



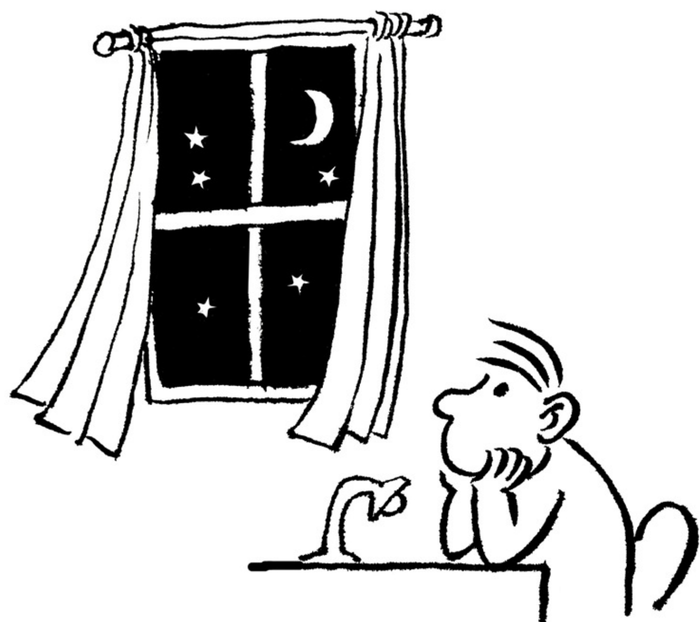
第一眼就动心的人
要怎么做朋友



爱是想触碰
却又收回手



花痴的时候
看数学书都能读到情话
比如：有且仅有



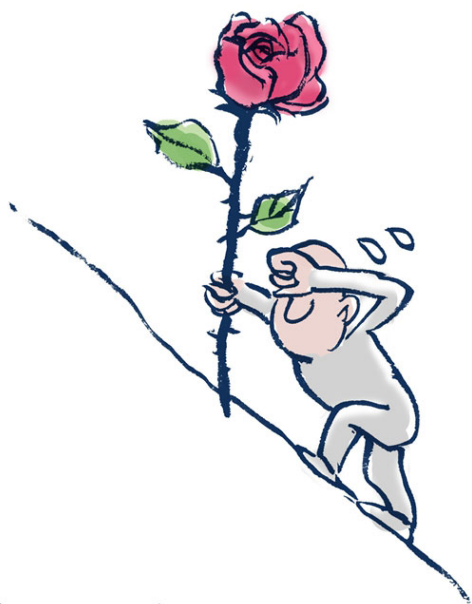
夏至是一年里最长的白天

此后

思念你的夜晚越来越长



爱是让男孩变胆怯
让女孩变大胆

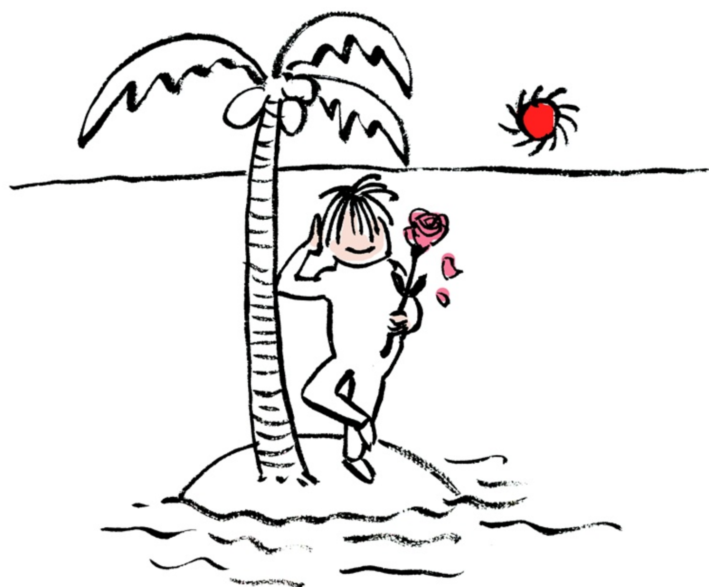


爱一个人
是疲惫生活中的英雄梦想



我还在努力

你千万不要喜欢其他人



最艰难的是等待
最美好的是值得等待



你见或不见
我就在这里
因为没地方可去

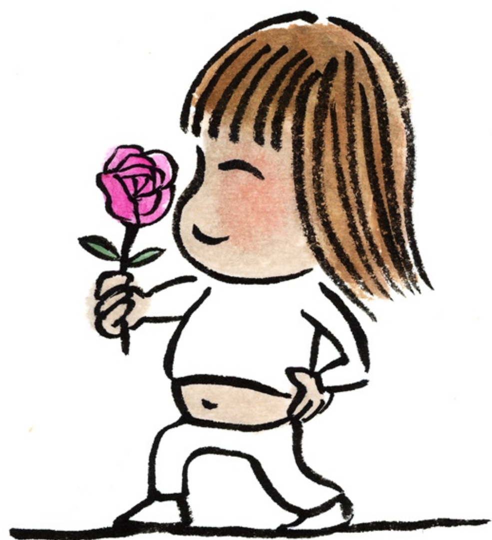


喜欢上一个人
就像被阳光沐浴一样



众生皆苦

只你是草莓味

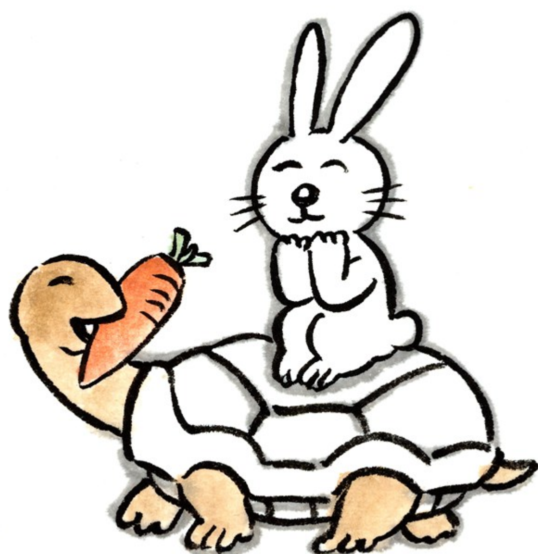


可爱不是长久之计

可爱我是长久之计



医生说我有低血糖
需要几句甜蜜的话



想送你回家的人
东南西北都顺路
想请你吃饭的人
川湘鲁粤都爱吃



没说出口的思念
最后都变成了黑眼圈

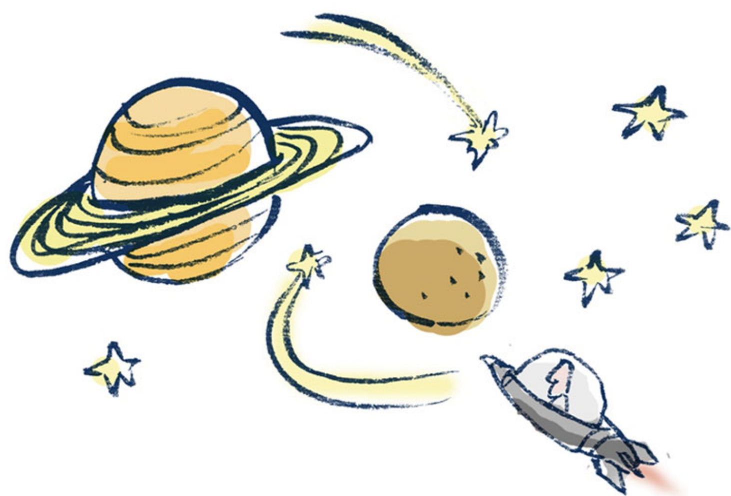


爱一个人
就要大声对她说出来



我长得这么黑

是为了暗中保护你



到底要以怎样的速度生活
才能与你再次相遇

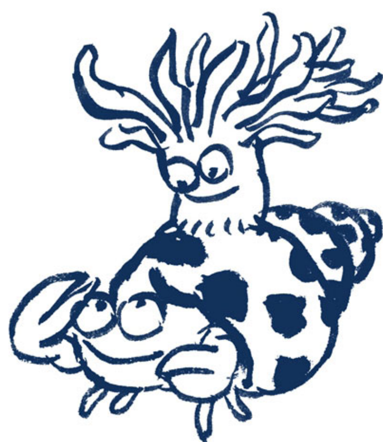


原来思念是一种水饺
一不小心就露馅



如果思念有声音

你早已震耳欲聋



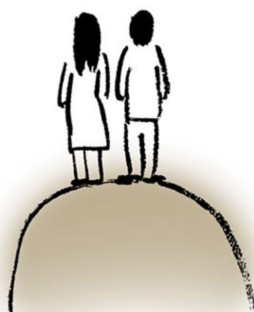
遇见你

竟花光我所有运气

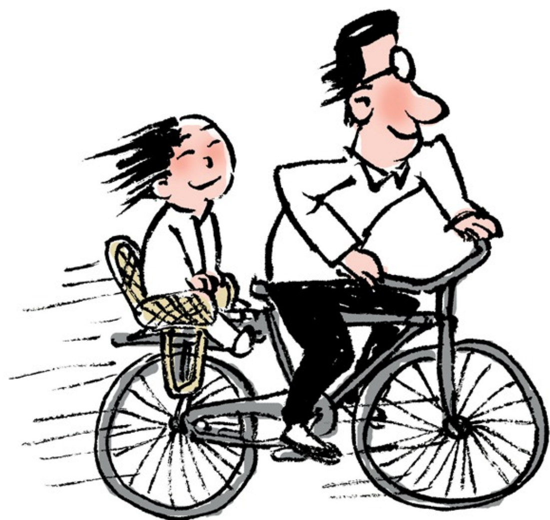


未曾相逢先一笑
初会便已许平生

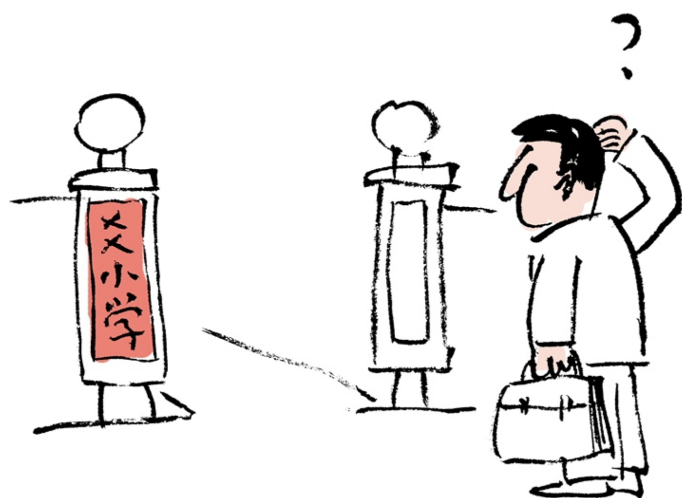




千山万水
还很年轻
我们并肩站着
却已老过一回



那时坐上爸爸的
凤凰牌单车
能听到风的声音



读初中的时候
我爸去小学门口接我



小时候迷周杰伦
每本书都写上周杰伦名字
父亲看到沉痛地说：
孩子你喜欢什么书爸给你买
不要每次都借周杰伦的



那个驾着七彩祥云
来救你于苦难的盖世英雄
通常是你爸



"爸，我想养只猫"

爸爸："喵～"



"爸，你在吗？"

"不在"

"不要钱…"

"在"



爸爸电话里说：

“儿子我收到短信你被绑架了，要我转账二十万赎金。”

“爸你什么时候收到的！”

“上个月。”



在外奋斗多年
一无所有地回家
妈妈说
孩子你不是一无所有
至少你还有脸回家



妈妈在电话里哭
爸爸是挂了电话才哭



再严厉的父亲
都会对着相册里
那时的你
露出温柔叹息的微笑



小时候总骗爸妈没钱了
现在总骗爸妈还有钱



总有一天

父母不再能理解你努力的方向

他们只能在电话里

让你保重身体

然后一边垂垂老去

一边盼你回家



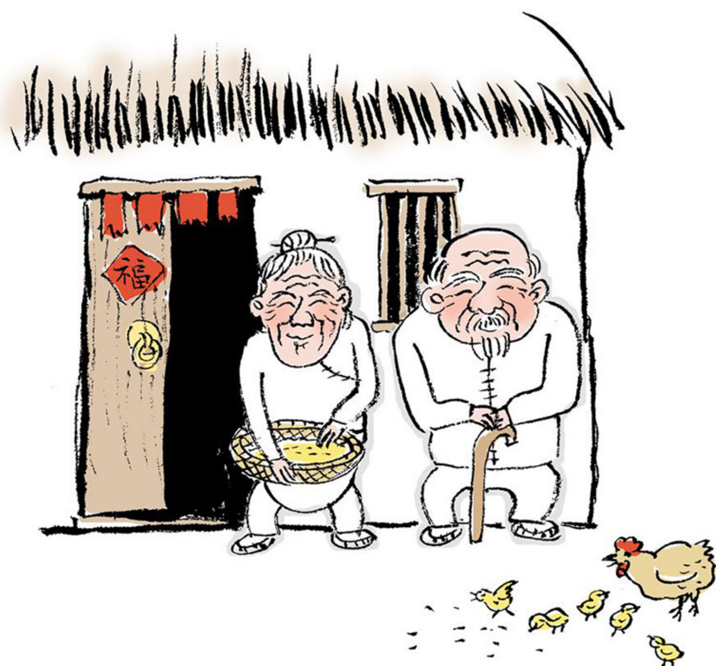
父亲越老越像个孩子
却比你小时候好哄多了



一场无法抵御的大雪
只下在母亲的头上

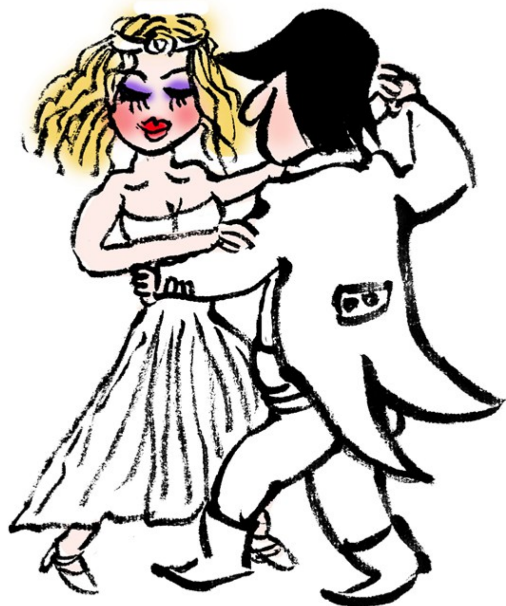


母亲老了
扶墙走路
已踏不出脚步声

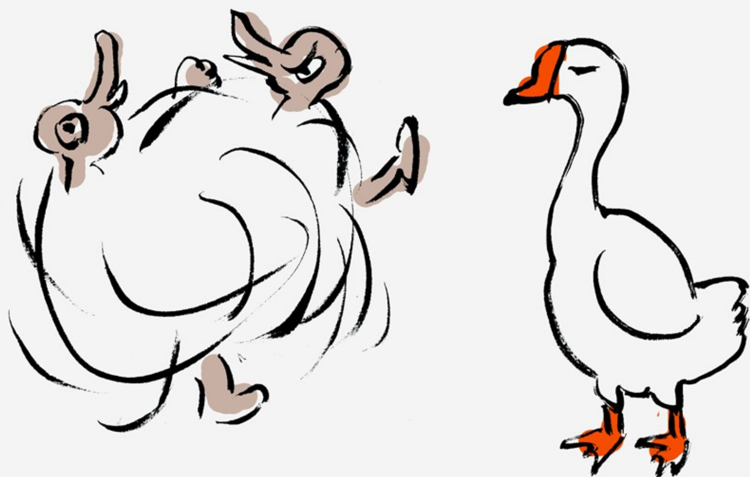


父母在
人生尚有来处
父母去
余生只剩归途

童话里都是骗人的



王子只能靠水晶鞋找人
因为那晚的灰姑娘
妆太浓



丑小鸭终于长成美丽天鹅
高高兴兴回到家
然后鸭爸爸鸭妈妈
就离婚了



孙悟空七十二变变成一条鱼，
七秒之后忘记了变回去的咒语



白雪公主在森林里
遇见七个小矮人
七兄弟怒吼
蛇精脸你往哪里跑!



爷爷爷爷
麻烦快点
我辣眼睛



黑猫警长进城打工改名TOM

一只耳进城打工改名JERRY



小燕子，穿花衣
年年春天来这里
我问燕子你为啥来
燕子说：
我来收旧家电 旧冰箱 冰柜
空调 电脑 洗衣机 旧电视 电表



小时候画在手上的表没有动
却带走我们最好的时光



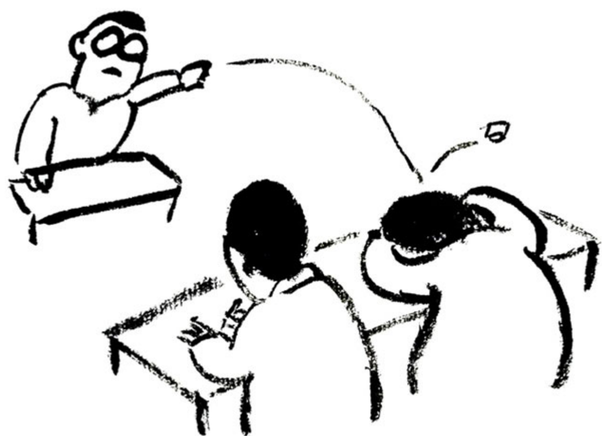
当年那些

小人书、磁带、CD、游戏机、

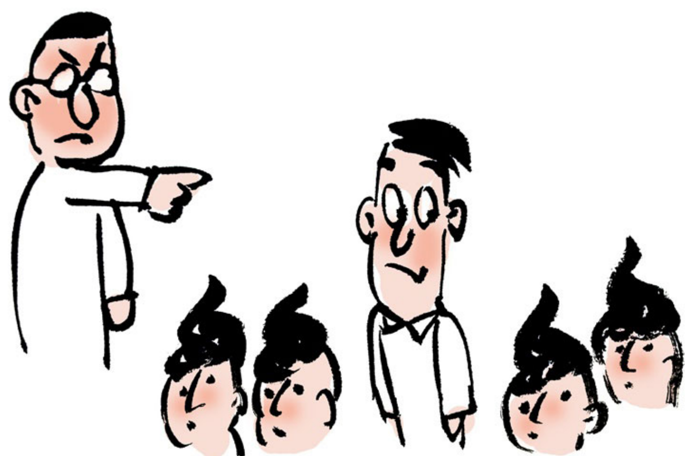
博客、空间说说

你本想永远存着

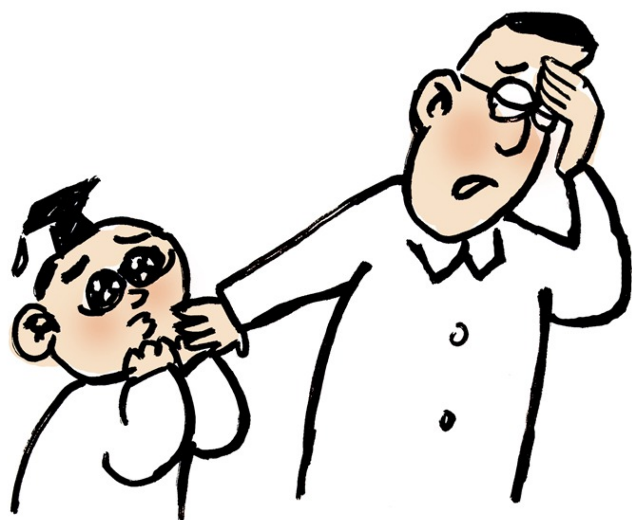
但没多久就忘了



老师问：同学你为啥上课睡觉
同学愁眉苦脸地说
下课太吵睡不着



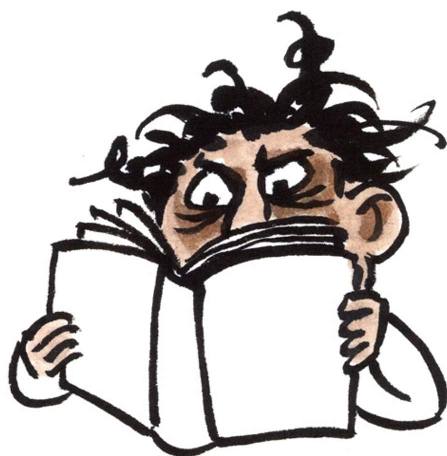
老师说我是搅屎棍
我若有所思地看着同学们



毕业时动情地说：
老师您辛苦了！
老师说：遇到你这样的，
不是辛苦，是命苦！



女孩割破手想哭
男孩马上也割自己一刀，说：
这样我们就是两口子了啊！
女孩笑了
后来他们就得破伤风死了

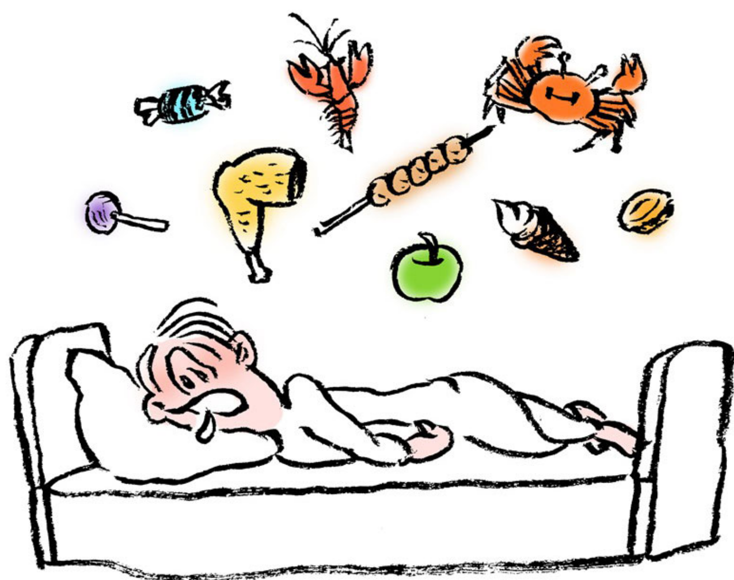


人丑就要多读书
以后才有钱整容



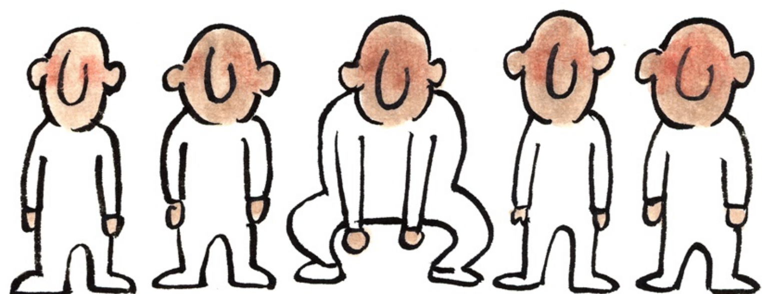


人长大了就怀旧
怀念小时候和小伙伴
蹲着拍画片打弹珠
因为
那时蹲下去
一点不费劲

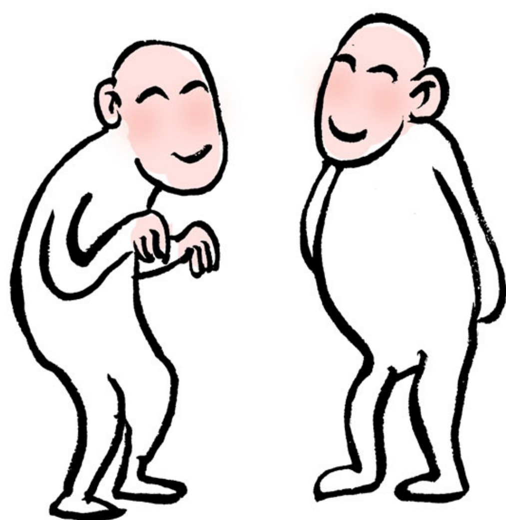


小时候枕头上都是口水
长大后枕头上都是泪水

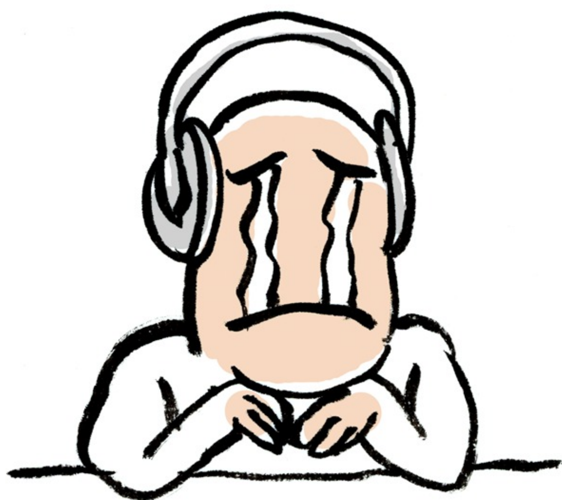
你努力合群的样子 真的特别孤独



你努力合群的样子
真的特别孤独



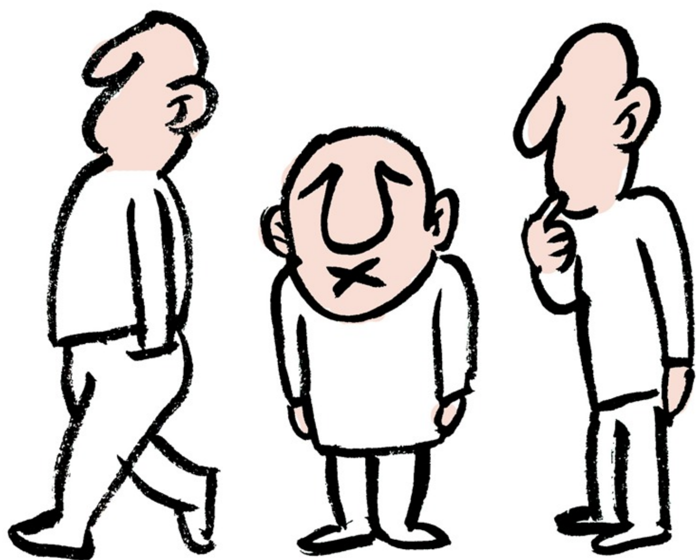
我们始终都在练习微笑
终于变成不敢哭的人



人一旦矫情起来
会觉得所有的歌
都是唱给自己听的



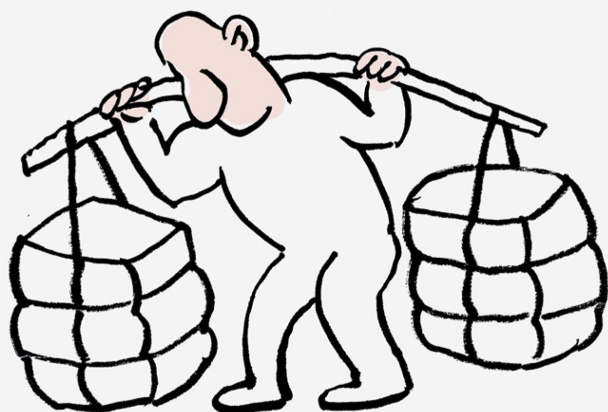
一个人不孤单
想一个人才孤单



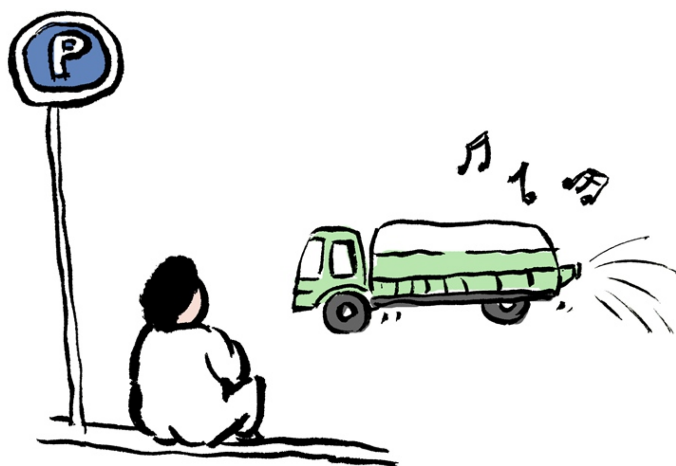
为什么会沉默
有些话无人可说
有些人无话可说



奔波劳碌之后
会对着自己的影子说话：
对不起
跟着我让你受苦了



有些沉重无人可分担
只能自己左肩换右肩



今天我生日
在马路边等了一天
都没有一辆洒水车经过



心情不好一个人蹲在墙角
路过一只小强
于是就跟它讲讲
对人生的看法
交易的状况
生活的压力
它听完就死了…



我的演技一定很好
好到连难过都没人知道



我们都擅长口是心非
却渴望对方明察秋毫



想哭就哭吧
别撑着
你又不是雨伞



像一只流浪猫
自由却没有归宿



无人与我立黄昏
无人问我粥可温



你孤独怕黑、
却习惯晚睡



如果深夜孤独
可以看一部鬼片
过一会你就觉得
洗手间厨房床底天花板全有人
老热闹了



一个人久了
看到恐怖片里的鬼
都觉得眉清目秀



躲得过对酒当歌的夜
躲不过四下无人的街

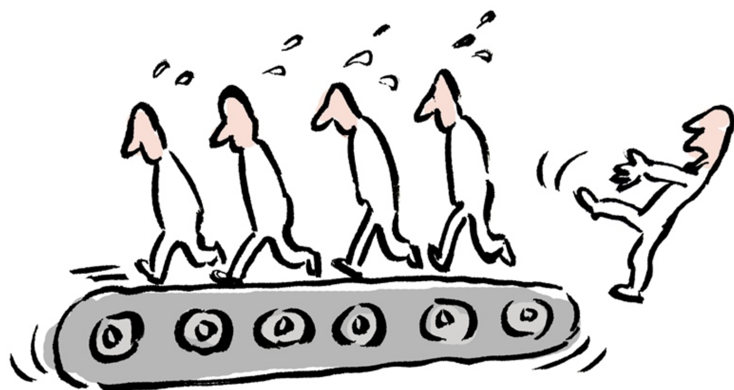


他的坐着，其实是奔波
他的热闹，其实是孤独



孤独是一只飞蛾

人生如逆旅 我亦是行人



人生如逆旅
我亦是行人



人生不就是酸酸酸

甜苦苦苦苦苦苦苦苦

苦苦苦苦辣辣辣吗？



先帝创业未半
而花光预算



山穷水复疑无路
柳暗花明又一坑



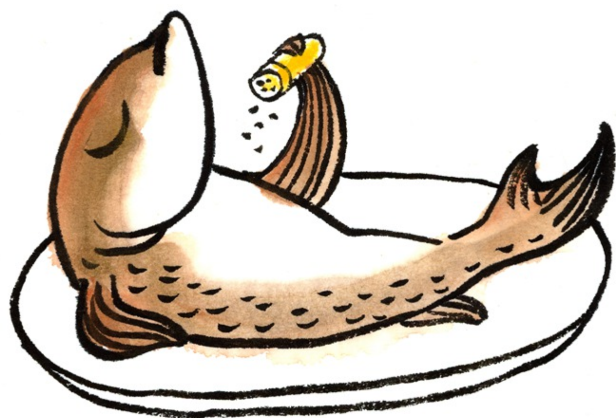
每个人都是梦想家
梦破灭之后
就只剩下想家



就算失败了99次
也要再努力一次
凑个整



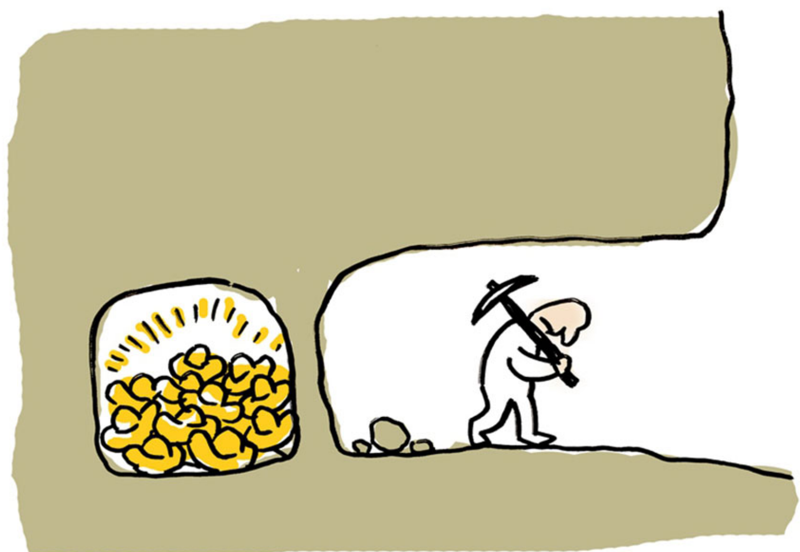
和往事干杯
往事说他开车来的



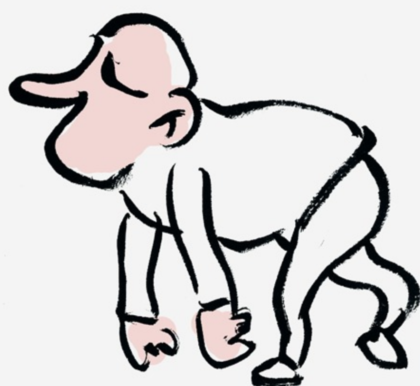
人还是要有梦想
即使是咸鱼
也要做最咸的那条



这次本是要咸鱼翻身的
没想到粘锅了



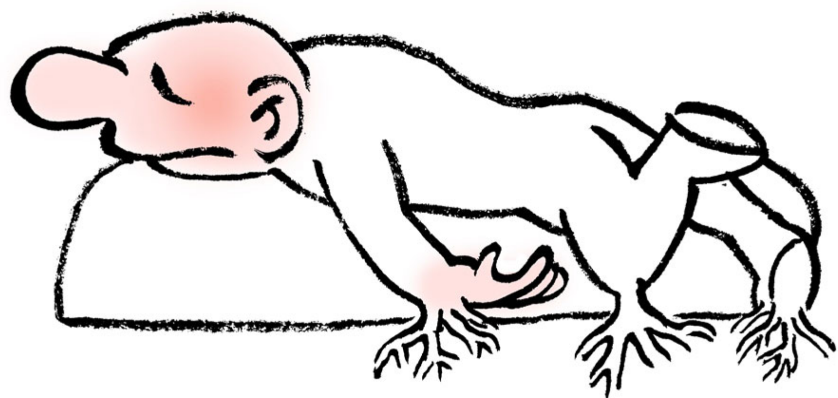
失败只有一种
就是半途而废



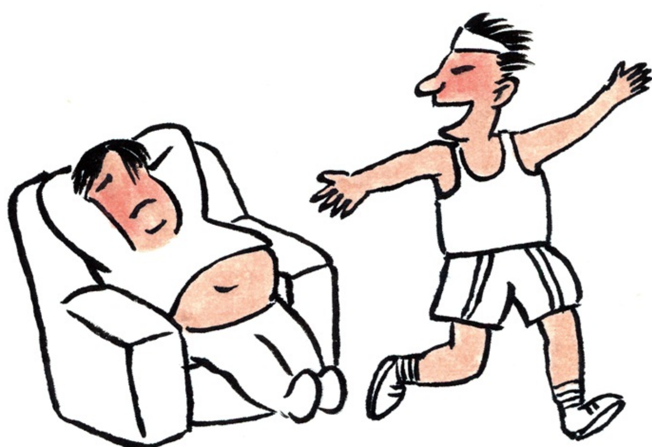
你说对生活绝望
完全失去了热情和动力
这种情况说到底
就是你比较懒



如果世界上所有的事情
都像长胖一样容易
就好了



老是颓废
就会报废



一个不努力的人
就算别人想拉你一把
都找不到你的手在哪里



你假装努力的样子
比懒惰更可怕

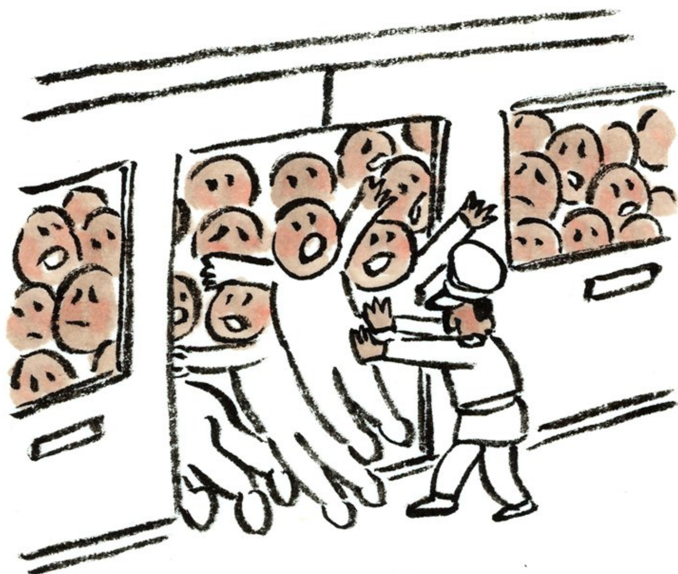


少壮不努力

老大怪水逆



最怕一生碌碌无为
还安慰自己平凡可贵



每天要登的山
除了早高峰
还有晚高峰

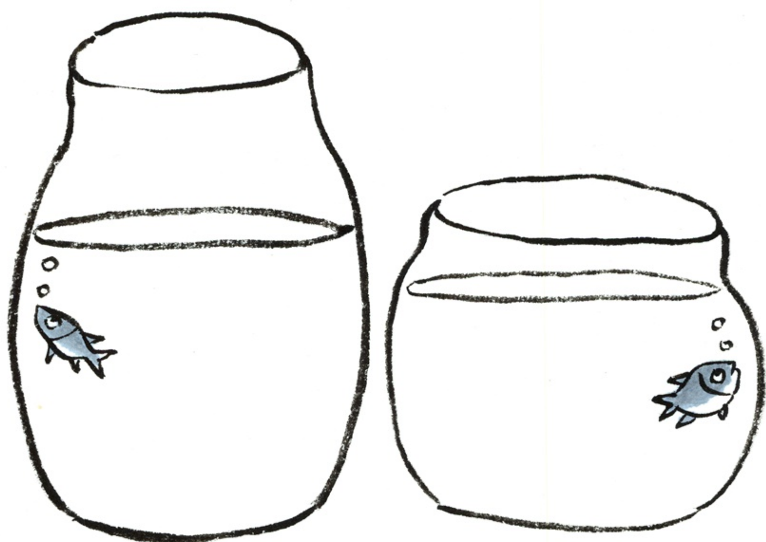


最累的不是工作

而是工作中遇见的人



最累人的是
不知道整天在累什么



小朋友才会问

为什么我们不是好朋友了？

我们成年人

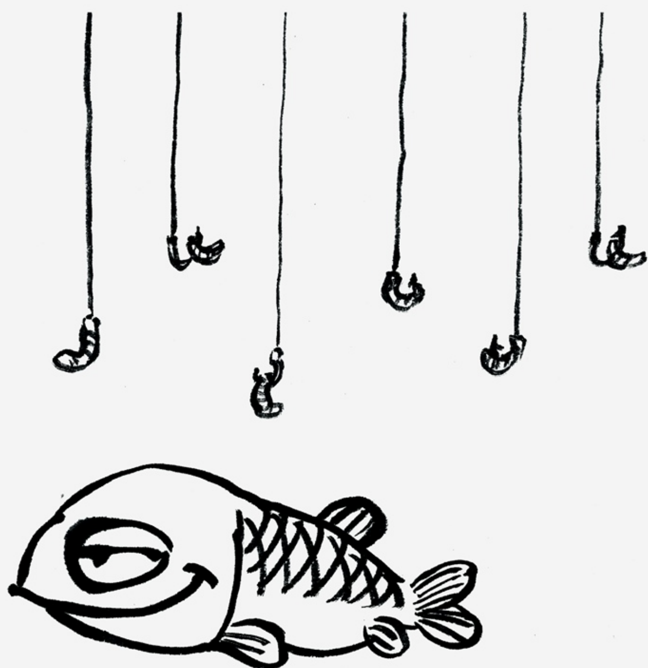
都是默契地相互疏远



两年学说话
一生学闭嘴



痛出来的华丽
才能颠倒众生



让自己变得珍贵的办法
是懂得拒绝



在伤口上落泪
和在伤口上撒盐
效果是一样的



盖世英雄还没来
你要照顾好自己



先要独自上路
才会遇到同路人



有些路没有人陪
反而走得惬意



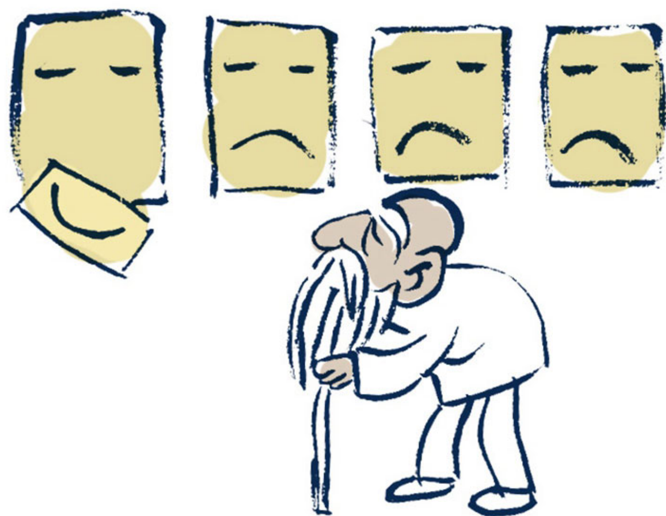
将来的你
一定会感谢
现在拼命的自己



真能下决心追逐梦想
最差的结果
也不过是大器晚成



命是弱者的借口
运是强者的谦辞



悲剧加上漫长岁月
就会变成喜剧

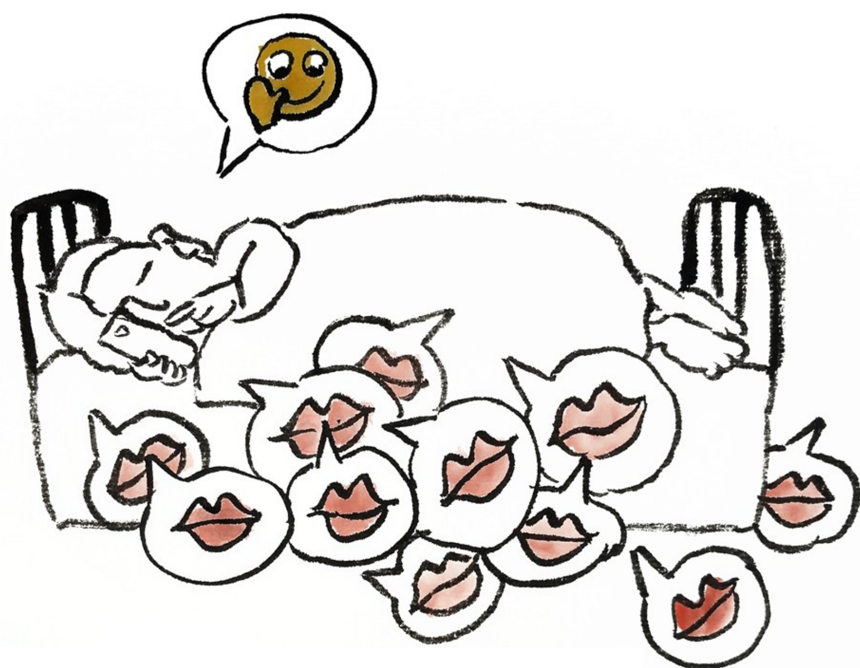
突然想起你 笑了笑自己



突然想起你
笑了笑自己



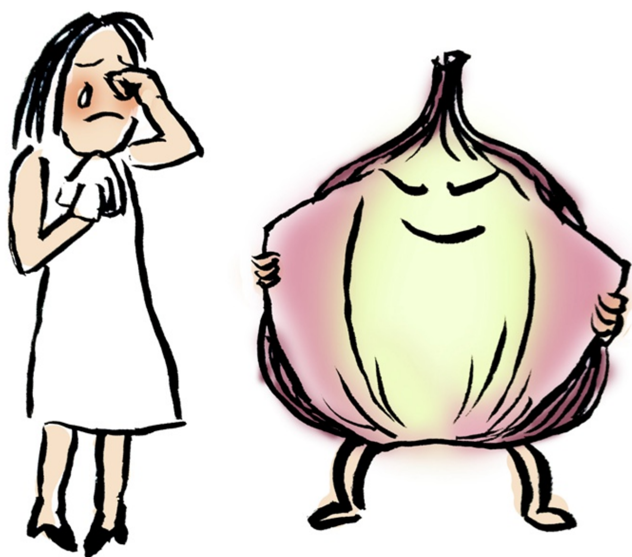
哀莫大于
心不死



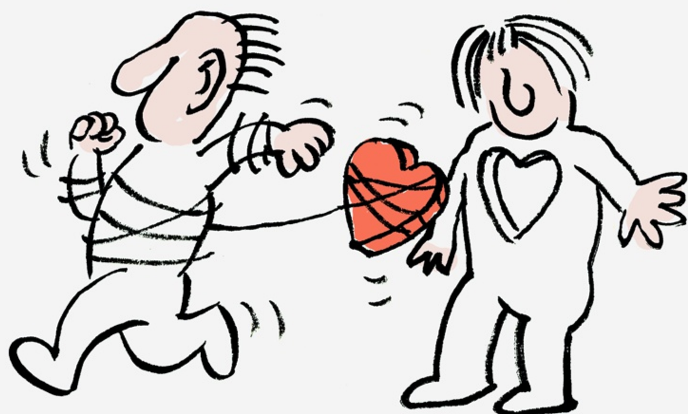
多少次晚安
終成黑名單



唯你最深得我心
也最不识抬举



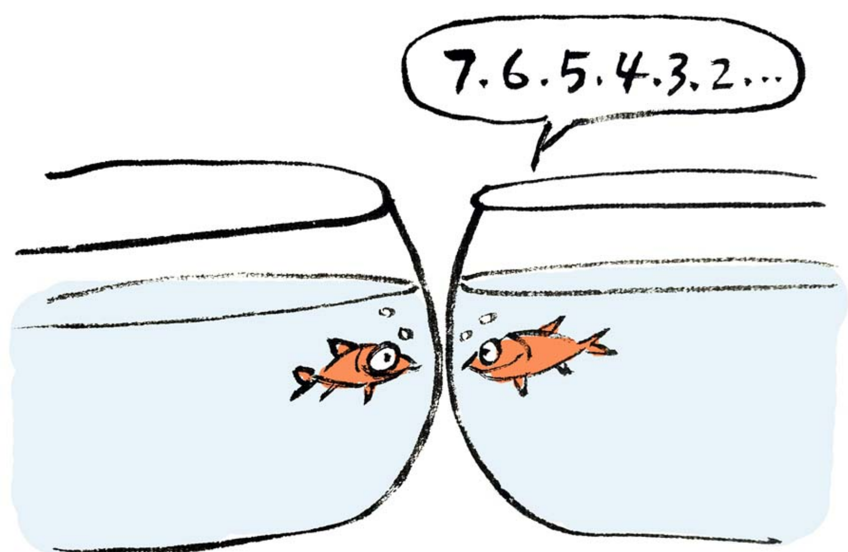
如果遇到一个老让你哭的男人
他可能是个洋葱精



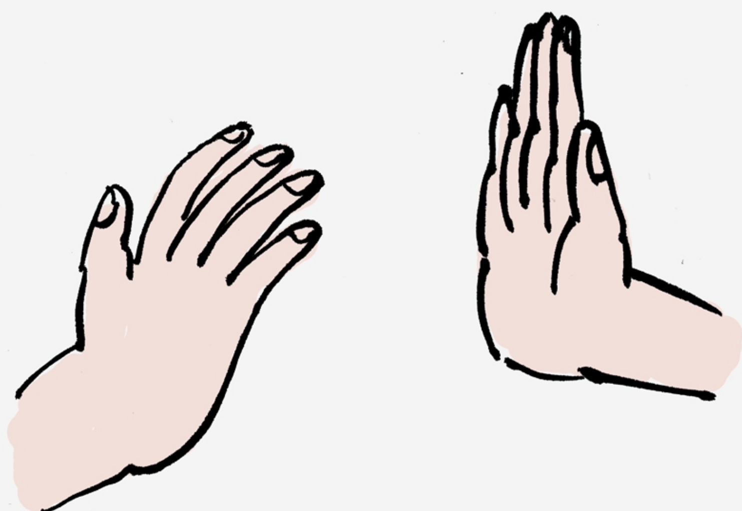
可以把自由还给你
但请把心还给我



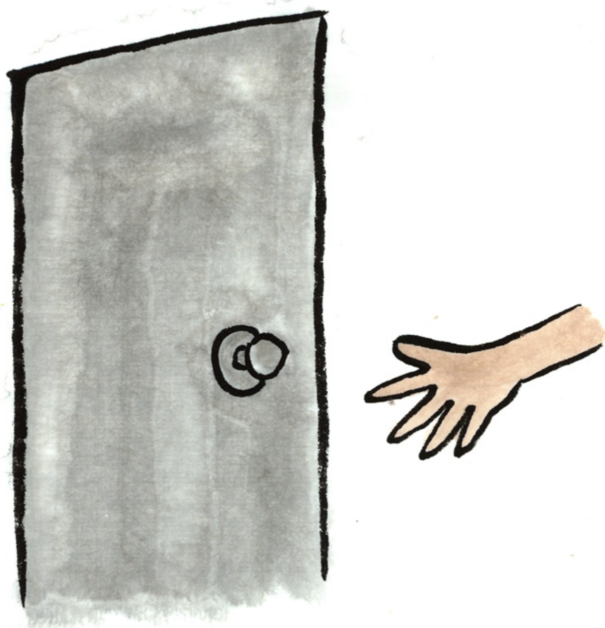
哪有什么错过
离开的都是路人



随便记住我
然后忘了吧



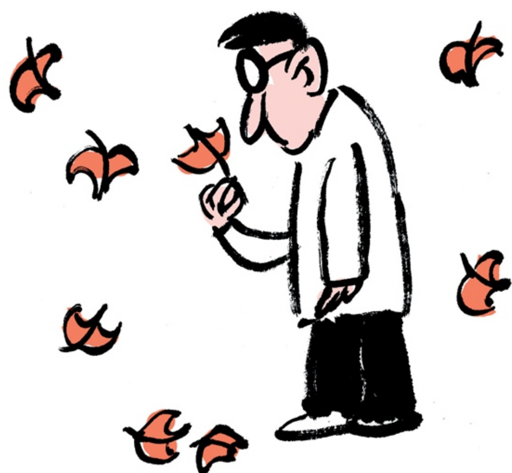
别说对不起
我们没关系



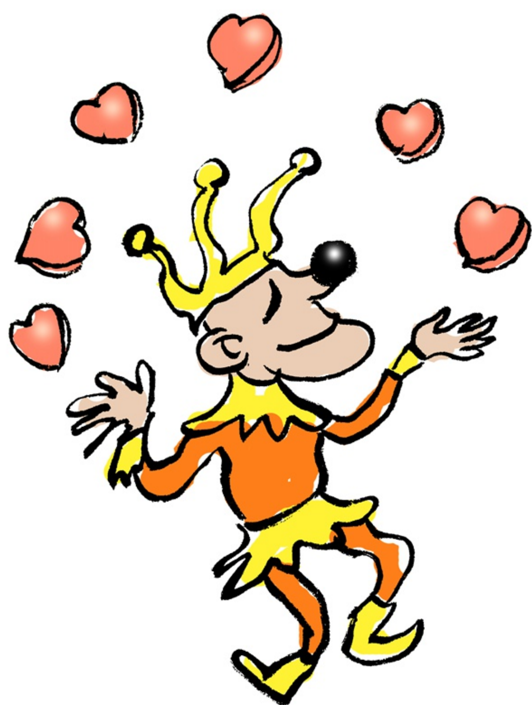
真正的离别
关门声最小



爱人离开以后
原地不动都是漂泊

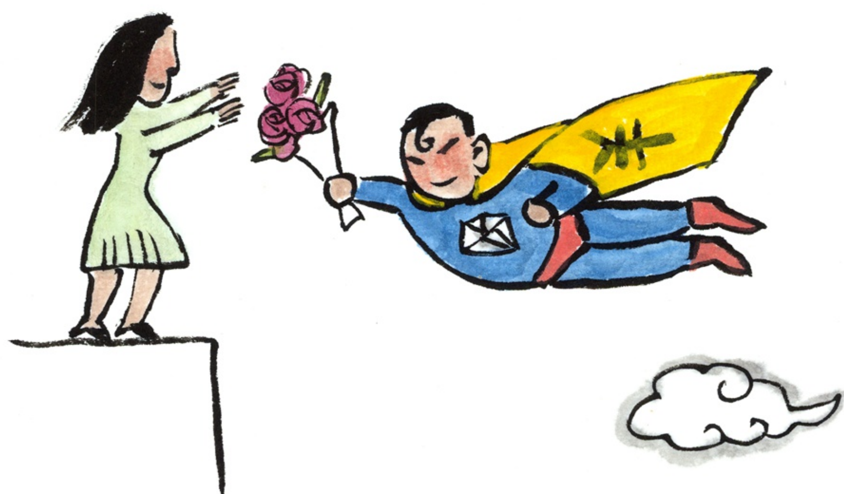


与你告别后
再无春秋
只余冬夏



这世界

赢的多是薄情人



你我本无缘
全靠我花钱



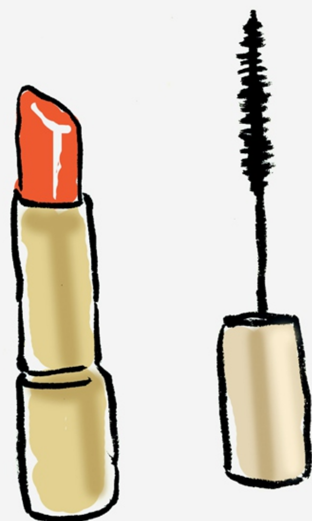
你做了我的软弱逃兵
却成了她的盖世英雄



鞋要是夹脚
世界再大
也与你无缘



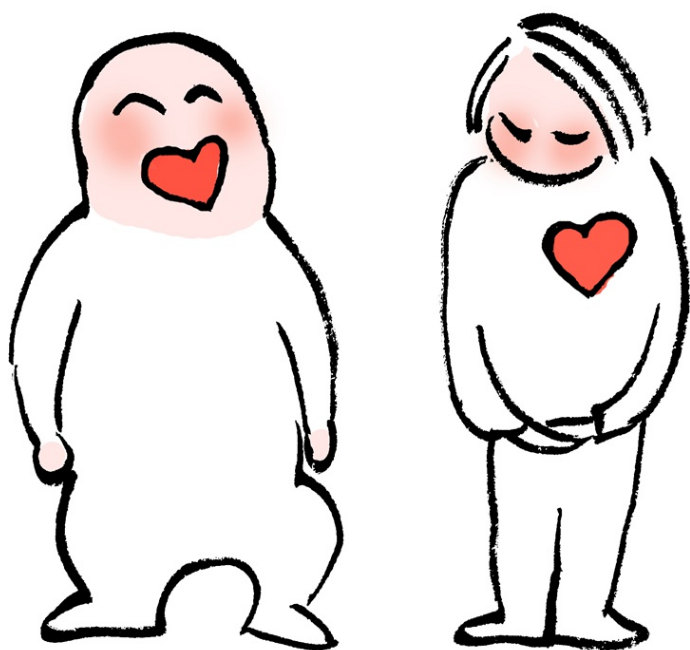
一个合格的前任
应该就像死了一样



爱你的人
只毁你的口红
不毁你的睫毛膏



暖男燃烧完所有的暖
就成了渣男



他只动动嘴
你却动了心



爱上一只刺猬
所以心中满是伤痕



有些爱情
不是让你多喝水
就是让你早点睡

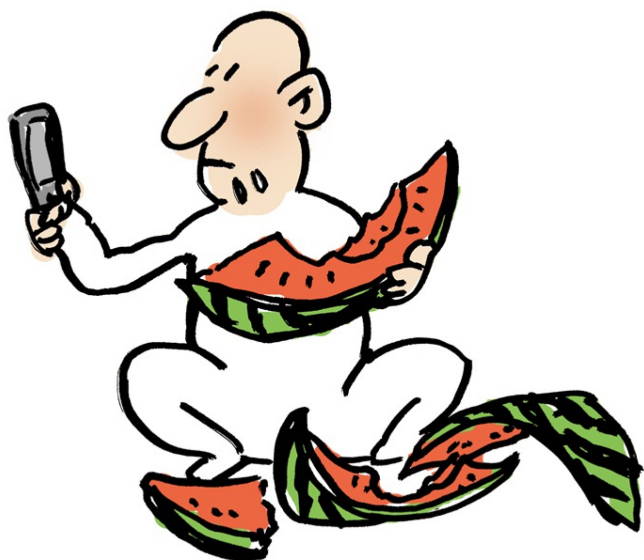


今天好累

所以不能逗你笑了



我不主动找你
不是因为你不重要
而是我不知道
我重不重要



吃了个五斤的西瓜
你还没回复我
我想是因为
西瓜不够大



告白失败的感觉
就像心头的大石终于落下
然后砸到了脚上





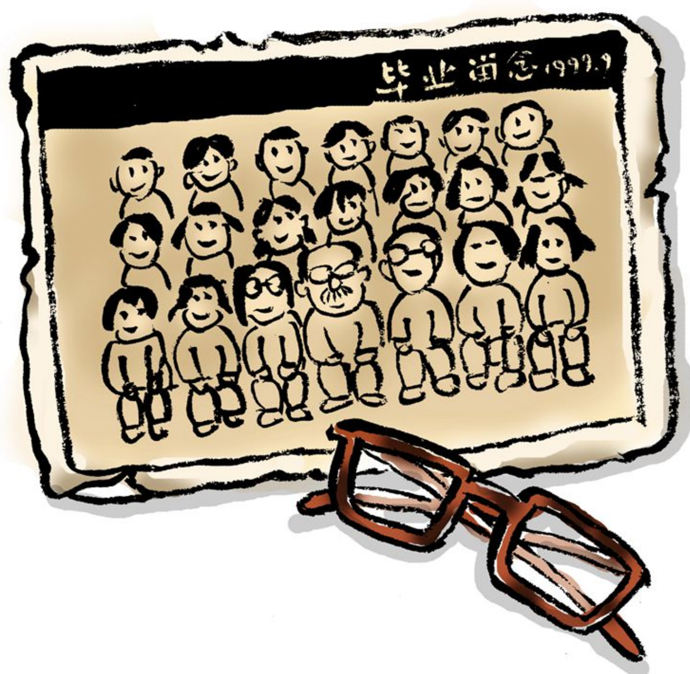
从未拥有过你
却像失去无数次



听说你在的城市下雨了

好吧不是听说的
是我自己查的





泛黄的毕业照

还是一眼就看见你的笑容



这故事冗长乏味
但你却说得泪流满面

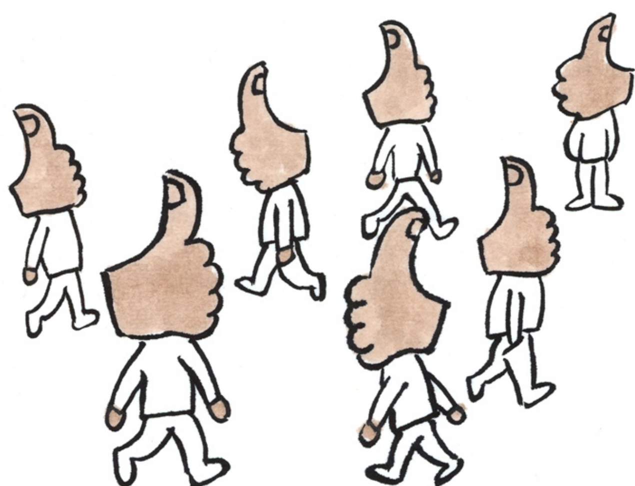
相爱没那么容易 每个人都有他的手机



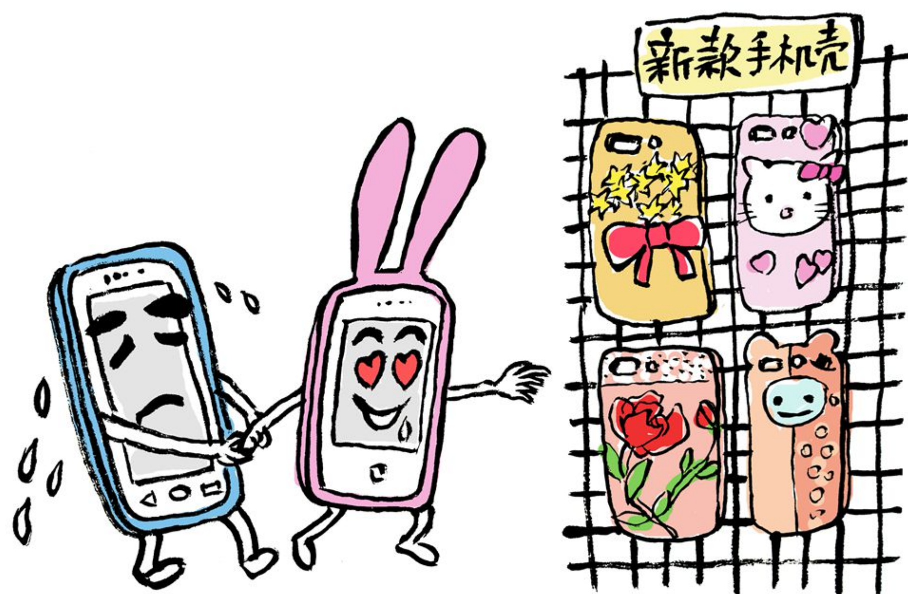
相爱没那么容易
每个人都有他的手机



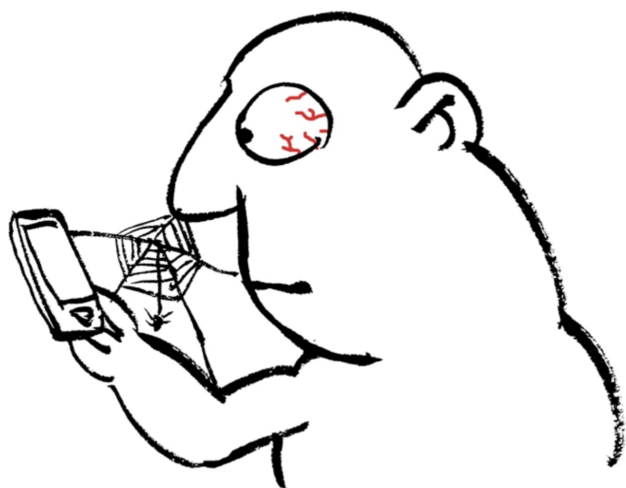
你这辈子最灿烂的笑容
都给了手机屏幕



大概我们只能在朋友圈里
看完彼此的一生了

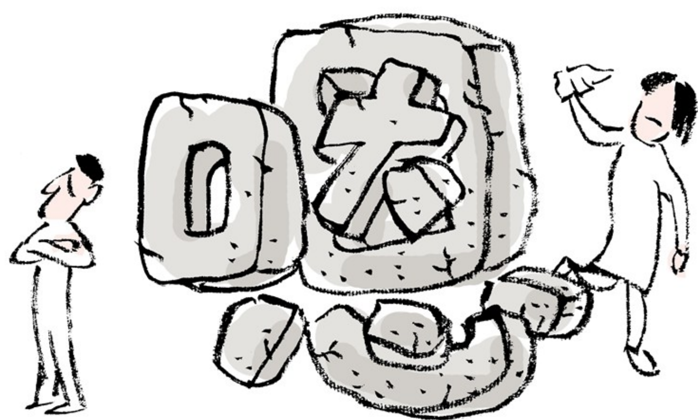


真爱就是
在一起不玩手机
不在一起秒回信息



最折磨人的是

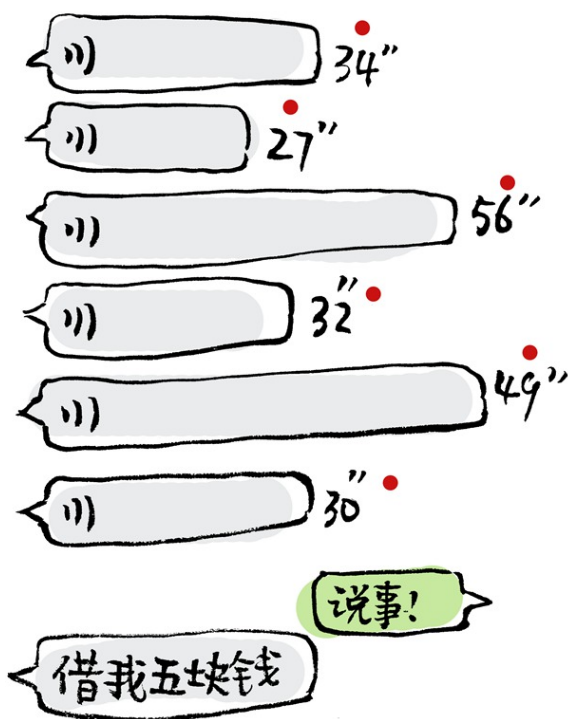
"对方正在输入"



如果你想结束聊天
请用"嗯"或"哦"
否则请用"嗯嗯"或"哦哦"



互发表情包几个回合
不是为了斗图
只是代表
聊天即将尴尬又不失礼貌地结束



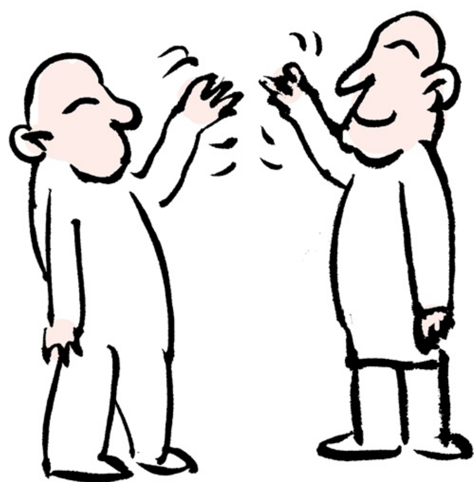
不打招呼就狂发语音的是领导

如果你不是领导

发语音前请先征得同意



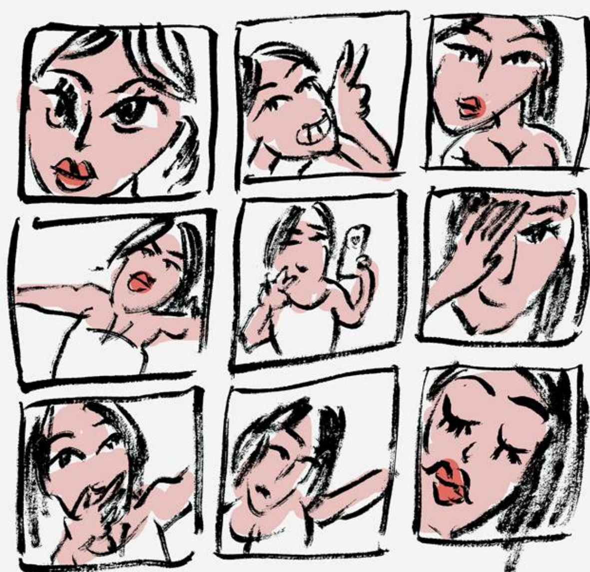
别人给你看手机里的照片
不要左右翻



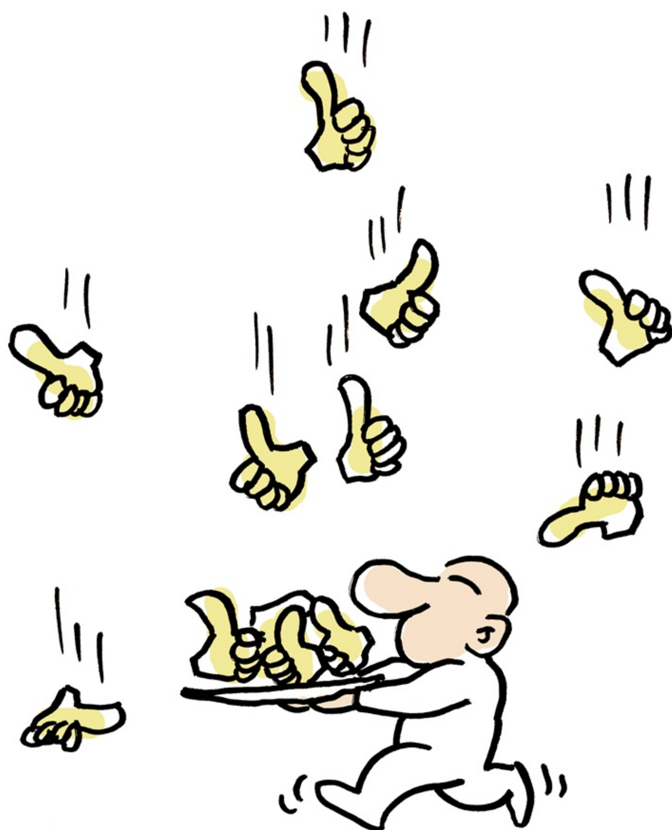
说完晚安很久之后
又在朋友圈里碰到
这就很尴尬了



如果有人发自拍过会就删了
是因为她不能确认
那张自拍是好看还是丑
点赞不够多就删了
别奇怪



世上没有无缘无故的爱
也没有无缘无故的恨
只有无缘无故的自拍



你又来偷偷给我点赞
是不是喜欢我？



喜欢一个人
他发条朋友圈
你都像做阅读理解



女生发微信说她感冒了
最好的答案是：
开门
通通风



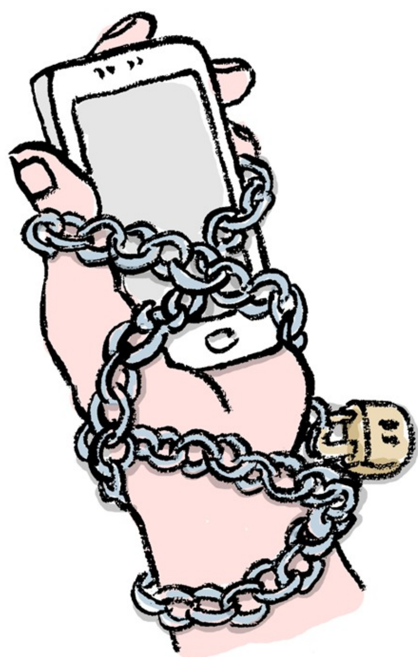
朋友圈里有些人很讨厌啊
老是刷屏
看着烦死了
但到深夜寂寞的时候
又觉得
这些人也还挺可爱的



要记住那些陪着你
聊天到深夜的人
就是因为他们
才让你黑眼圈那么重
皮肤那么差



别说你不够坚韧
累瘫了爬上床
你还能坚持玩很久手机



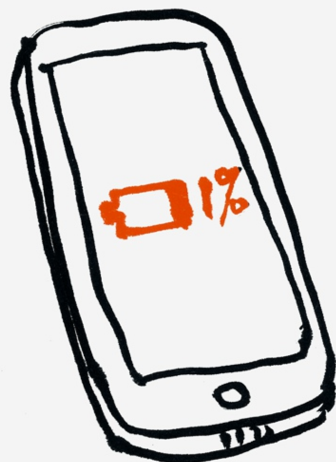
说出来你可能不信
是手机叫我陪它熬夜的
不然我早睡了



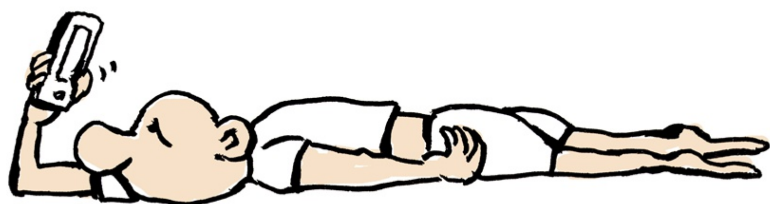
失眠无非两种
手里有个手机
或心中有个剧场



一点不想你
一点半才想



我的手机随我
一天啥都没干
就没电了



静如瘫痪



动若癫痫

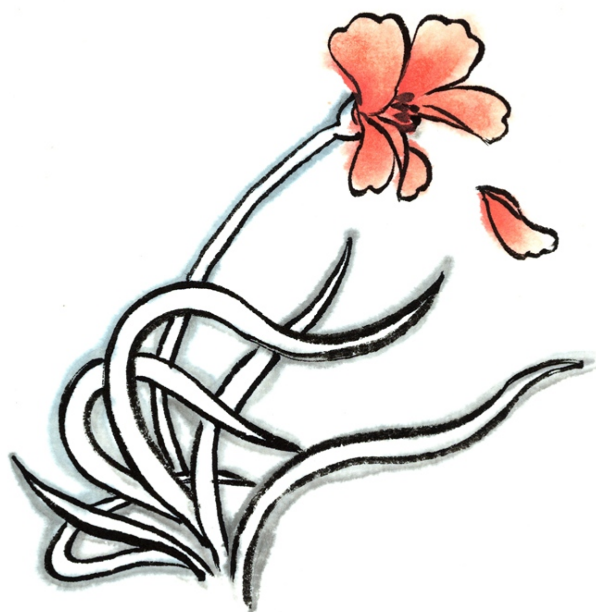


人生惊喜
只剩快递

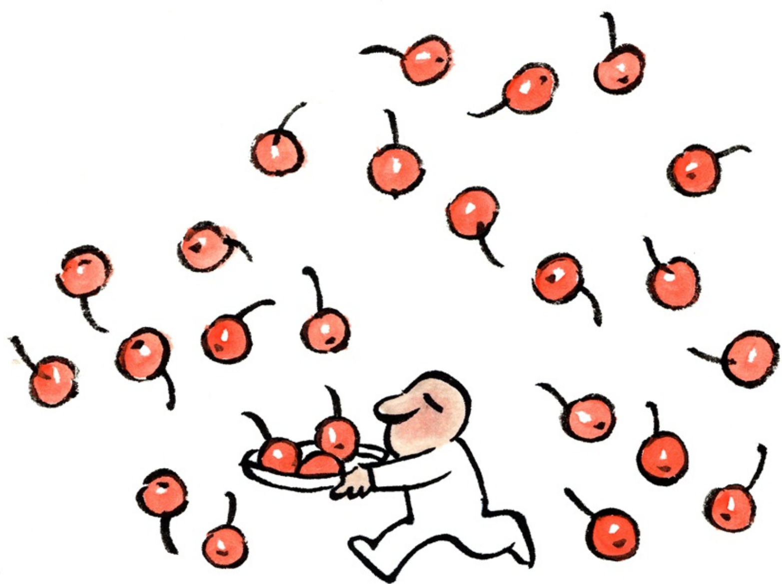
世间情薄 为你情深



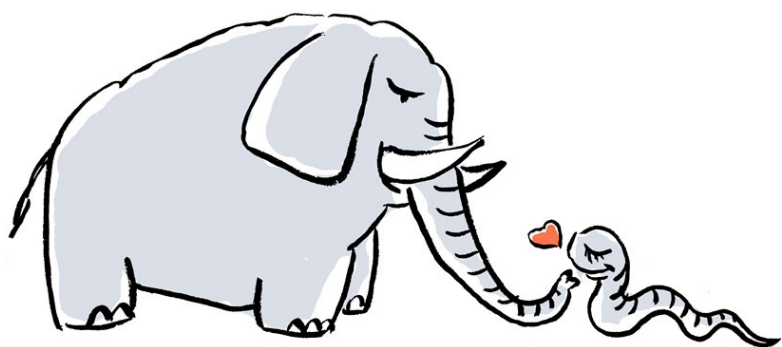
世间情薄
为你情深



花知道
风来过



拥有的都是侥幸
失去的都是人生



爱对了人是爱情
爱错了人是青春



年轻时
你渴望变成任何人
除了你自己



要是每个人都懂你
那你得有多平凡



风雨里做个大人
阳光下做个孩子



躲了一辈子的雨
雨会不会很难过



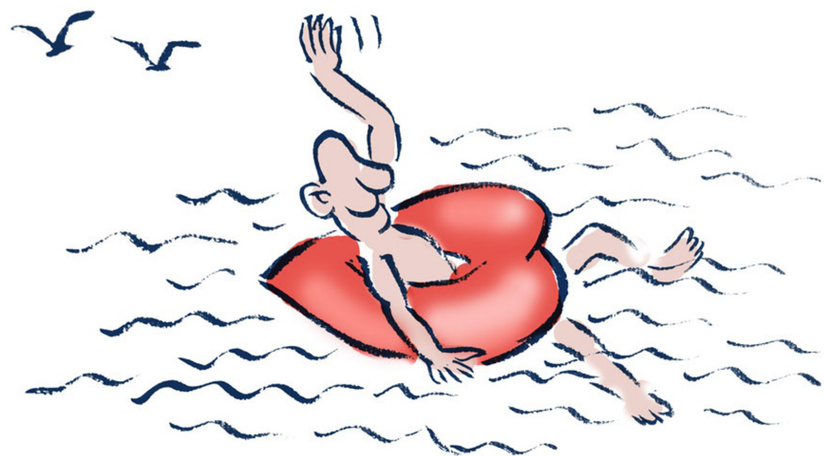
让我们红尘作伴
吃得白白胖胖



说好一起到白头
你却偷偷焗了油



心情好了给世界一个赞
心情不好给自己一个赞



愛才是人生的行囊
其余都是包袱



总之岁月漫长
然而值得等待



愿有岁月可回首

且以深情共白头



成功只有一种

就是用自己喜欢的方式度过一生

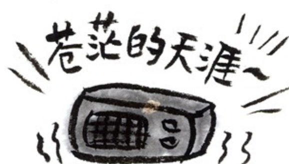


坚持自己热爱的事情
我们才能更慢地老去

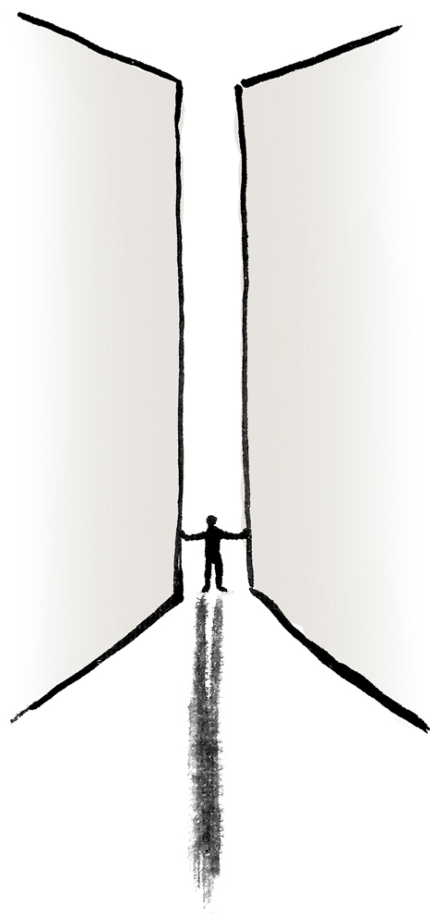


没认真年轻过
就该认真地老去

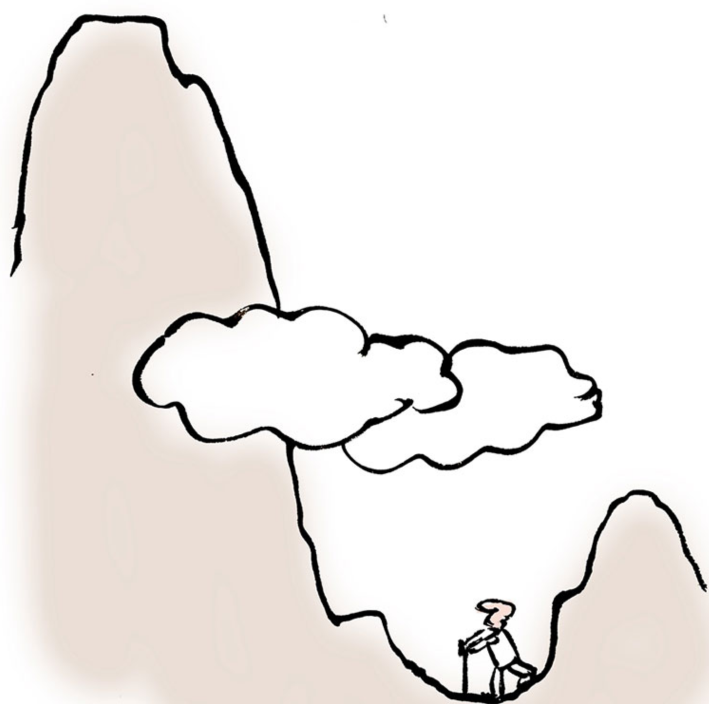




好担心自己老了怎么办
那些广场舞看起来好难



凡是过去
皆为序曲



故事还长

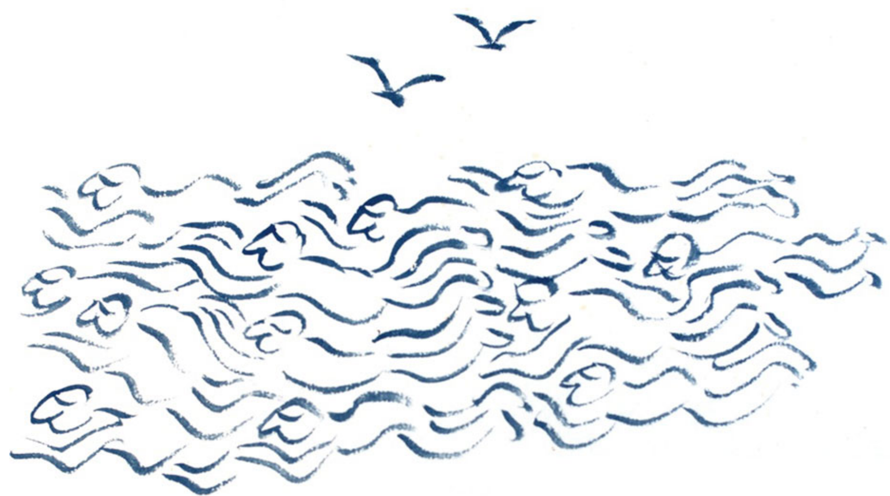
请别失望



花开半朵，酒至微醺



在一个有雨有肉的晚上
和你分一瓶酒



时间是静止的

而我们在流淌



包容、分享、怜惜、
恒久绵长、不离不弃、
才是爱



吾乃世间远行客
幸得风雨同舟人



醉后不知天在水
满船清梦压星河



祝这个世界继续热闹

祝我仍是我



若无再见
请你保重

看到朋友圈里美好的你

总有人批评，在朋友圈里，大家虚伪显摆、浮夸假装，根本看不到真实的生活。又说那些精心磨皮的自拍照、高大上的旅行和奢华的美食，都让自己看了很不舒服。

其意大概是，你就是一普通人，这样也太装了，你怎么不写写自己真实的辛苦生活呢？

这些论调，怎么看都觉得有些哗众取宠，博取关注。

诚然，朋友圈里的大多数人，包括我自己，生活都是很平淡的，每天为生活奔忙，为琐事纠缠，闪闪发光的人生实在是少之又少。无论有钱还是没钱，有成就还是没成就，大部分人的生活，都是没有太多惊喜与波澜的。（当然，有钱比没钱，肯定惊喜要多一点。）

但是，生活不止苟且，我们还需要一点小小的梦想。

虽然相貌说不上倾国倾城，但心情好时，角度摆来摆去，拍张自拍照，细细地修图，磨去时光摧残的痕迹，磨去疲惫生活的琐碎，把种种烦人的纷扰都在照片里藏起来，让照片里的人，看起来就是理想中的自己，这是一件能让自己快乐起来的事。然后晒到朋友圈里，那些或新或旧的朋友，会发来羡慕感叹的评论或赞，这就是生活里的小美好。

整天困在工作里，难得出个差，小旅行一趟，心情是鸟儿出笼般的欢畅，看到小花小草蓝天白云，美食奇景，忍不住这也拍拍，那也拍拍，希望把这份快乐心情也传递给朋友，这也是平淡里的小美好。

而热爱拍美食的人，总是善良好交往的人，他们把自己喜欢的食物分享到朋友圈里，并不是想炫耀，想说的只不过是：我又发现了一种美食，希望你也能喜欢，不如，我们下次一起去吃吧！

就连收到红包后喜欢发截屏的人，我也觉得他们并非财迷，那些数额不高数字吉利的红包，只不过在说，我在被爱，被喜欢，被关注。

被爱，被喜欢，被关注，不正是人们情感上最基本的需求吗？

为什么你会抱怨，你的朋友们老发这些？

萨特说：“他人即地狱。”我理解的意思大概是，人一般都是不太见得别人比自己好的，尤其是你与对方处境、心态相差太远时。

所以我们不喜欢参加同学聚会，见不得混得好的老同学意气风发洋洋得意。

我们不喜欢别人秀恩爱，见不得别人高调地晾晒轻佻张扬的幸福。

这种由此而生的羡慕嫉妒恨，也就是佛教里的“贪，嗔，痴”，会让人失去平常心，变得狭隘起来，轻则友谊小船慢慢翻倒，重则冷言冷语反目成仇。

其实，这个世界，永远都有很多很多的人，看起来过得比你幸福。

而你的朋友圈，其实是很小很小的，有缘认识的人，无论父母亲戚、领导客户、老友路人，无论亲密还是只有一面之缘，他们过得比你好，总比那些陌生人过得比你好，会让你高兴一点吧。

朋友里面，有一些人整天都是开心快乐的，他们总是这样说：

“哇，这个好厉害！”

“哇，这是怎么做到的！”

“哇，我也好想像你那样！”

这样的人，总能让自己快乐的同时也感染了他人，偶尔不开心，也能收到最多的安慰和鼓励。

而另一些人，为了彰显自己富有智慧卓尔不群，总喜欢尖酸刻薄地对别人的快乐冷嘲热讽，这样的人，我觉得他们会孤独终老。

不知道从什么时候起，人与人的关系开始变得浮躁而戾气十足，开始互相鄙视。有的人凭着一点好运气和小努力，终于过上了安稳的生活，就开始用浅薄的价值观鄙视他人。

节衣缩食的，他们要鄙视；找人求助的，他们要鄙视；衣着不合时的，他们要鄙视；不懂某些礼仪的，他们要鄙视；不懂潮流用语的，他们要鄙

视；当然因为种种原因赚不到什么钱的，他们更加要鄙视。

这种“他人即地狱”的人，自己本身就是一个地狱。

王小波说，“幸福就是参差多姿。”你有你的活法，别人有别人的活法，宽容和设身处地为别人想想，偏见才会更少。

比如朋友圈里，你所有的看不惯，可能都是事出有因。

有人发了一条浅薄的鸡汤，其实他可能正在经历一场痛苦，而这句浅薄的话正可给他以抚慰。

父母那辈的人，发了一条养生之道，其实可能他的人生最重要的牵挂，是儿女的平安健康，当他发现儿女长大之后，已经不再需要他的任何帮助时，他只能在孤独的灯下，发条熬夜伤肝，养肝护肝的保健文章，好希望儿女能在朋友圈里看到。

有人发了一条帮别人家小朋友拉票的朋友圈，其实可能是那个小朋友的家人曾经给了他很大的帮助，而他不知道怎么回报，于是犹豫一下，还是把这条拉票消息发了出来。

有人在高调秀恩爱，其实可能他们之间的感情已经出现了重大的危机，而他正在用最后的绝望的办法，挽回他们曾经的幸福。

有人深夜发了一条陈旧而无聊的段子，也许只是因为他很寂寞，翻遍通讯录也找不到一个能谈心的人。

我们都是尘世肉身，都有别人看不到的隐痛，也有别人看不到的为难，我们不愿意别人看到这些，所以总要以看起来快乐的面目出现。

心理学里，有一个很有名的论调，是这样说的：人都是有缺陷的，但每个人都会竭力把自己的缺陷藏起来，使自己看起来和别人一样正常。

所以我们才会跟风，才会追逐时尚，才会努力说最新的流行语。

所以我们也会展示出大同小异的快乐，靠这些把自己的悲伤伪装起来。

朋友圈里的你，很努力地让自己看起来幸福。

我看到了，也会由衷地为你开心，并认真地点上一个赞。

林帝浣

2018年4月